

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Lea el texto y las preguntas.
2. Después proceda a responder a las preguntas planteadas en lengua francesa, sin copiar el texto.
3. Conteste a las preguntas en el orden en que están planteadas.

Calificación: las dos primeras preguntas se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto, la cuarta pregunta de 0 a 2 puntos y la quinta de 0 a 3 puntos.

Tiempo: 1 hora

Puntuación máxima: 10 puntos.

La jeunesse ne lit-elle plus ?

Curieusement, ceux qui n'ont pas d'élèves devant eux parlent de la «crise de la lecture» que connaîtrait notre jeunesse forcément inculte : le jeune aurait perdu le goût de la lecture qu'il avait autrefois, parce que l'écrit serait dangereusement concurrencé* par l'image.

5 Pourtant, l'image, bien loin d'être l'ennemie de la lecture, est au contraire son alliée. Il faut fréquenter les jeunes pour pouvoir découvrir qu'on ne compte plus le nombre de jeunes de tout âge, qui, après avoir vu *Le Seigneur des anneaux* au cinéma, enthousiasmés par le film, ont aussitôt dévoré les trois tomes de la célèbre trilogie et l'ont d'ailleurs trouvée bien meilleure que le film. Et je n'évoquerai pas le phénomène d'*Harry Potter*, où une génération entière a osé engloutir* pour son propre plaisir sept tomes de quatre à cinq cent pages, soit l'équivalent d'*À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust ! Comment peut-on encore évoquer une «crise de la lecture» ? Je ne parle pas d'Internet, assidûment fréquenté par les jeunes, qui, après la domination de la radio et de la télévision, signe le grand retour de l'écriture et donc de la lecture !

15 Messieurs les prophètes, le jeune lit, mais il ne lit pas la même chose que vous lorsque vous étiez jeunes, tout simplement parce que le monde et le goût ont évolué et parce que la véritable littérature n'est pas figée mais en perpétuelle mutation.

D'après Laurent de Galembert
Le Monde 29 décembre 2009

*concurrer : lutter, rivaliser.

*engloutir : dévorer, faire disparaître brusquement.

QUESTIONS

La jeunesse ne lit-elle plus ?

1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Beaucoup de jeunes, après avoir vu au cinéma *Le Seigneur des anneaux*, ont lu le livre.
- b) Internet n'est pas très fréquenté par les jeunes.

2. Expliquez sans répéter les phrases du texte: « l'image, bien loin d'être l'ennemie de la lecture, est au contraire l'alliée » (lignes 5-6)

3. a) Donnez, d'après le contexte, le **synonyme** des mots suivants: tome (ligne 8), mutation (ligne 17)

b) Cherchez dans le texte le **mot** qui correspond aux définitions suivantes:

- «Ensemble de trois oeuvres sur un même thème qui font suite.»
- «Personne qui prédit l'avenir.»

4. a) Complétez les phrases suivantes en mettant les verbes entre parenthèses au temps qui convient:

- Ils font tous les jours une promenade dans les bois, s'il (ne pas pleuvoir) _____.
- Si je (pouvoir) _____, j'irais voir tous les films de cet auteur.
- Si vous êtes à l'heure, on (partir) _____ tout de suite.
- Si j'avais le temps, je (lire) _____ constamment.

b) Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient: (qui, que, dont, où)

- Il s'agit d'un roman tout le monde voudrait lire.
- Ils avaient lu Marcel Proust à l'époque ils étaient à l'université.
- Je vois la maison vous êtes propriétaire.
- Les gens travaillent avec des jeunes connaissent mieux leurs goûts.

5. Quels sont les avantages et les inconvénients des livres électroniques? Préférez-vous la version papier? (**Dix** lignes environ)

La jeunesse ne lit-elle plus ?
QUESTIONS

1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

a. Beaucoup de jeunes, après avoir vu au cinéma *Le Seigneur des anneaux*, ont lu le livre.

Vrai: «enthousiasmés par le film, ont aussitôt dévoré les trois tomes de la célèbre trilogie» (lignes 8-9)

b. Internet n'est pas très fréquenté par les jeunes.

Faux : « Je ne parle pas d'Internet, assidûment fréquenté par les jeunes » (lignes 12-13)

2. Expliquez sans répéter les phrases du texte: « l'image, bien loin d'être l'ennemie de la lecture, est au contraire l'alliée » (lignes 5-6)

Esta pregunta tiene como objetivo comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro a la corrección gramatical.

3. a) Donnez, d'après le contexte, le synonyme des mots suivants:

- tome (ligne 8) : livre, volume

- mutation (ligne 17) : changement

b) Cherchez dans le texte le mot qui correspond aux définitions suivantes:

- «Ensemble de trois oeuvres sur un même thème qui font suite.» : trilogie

- «Personne qui prédit l'avenir.» : prophète

4. a) Complétez les phrases suivantes en mettant les verbes entre parenthèses au temps qui convient:

- Ils font tous les jours une promenade dans les bois, s'il ne pleut pas.

- Si je pouvais , j'irais voir tous les films de cet auteur.

- Si vous êtes à l'heure, on partira tout de suite.

- Si j'avais le temps, je lirais constamment.

b) Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient:

- Il s'agit d'un roman tout le monde voudrait lire.

- Il s'agit d'un roman que tout le monde voudrait lire.

- Ils avaient lu Marcel Proust à l'époque ils étaient à l'université.

- Ils avaient lu Marcel Proust à l'époque où ils étaient à l'université.

- Je vois la maison je pense que vous êtes propriétaire.

- Je vois la maison dont je pense que vous êtes propriétaire.

- Les gens travaillent avec des jeunes connaissent mieux leurs goûts.

- Les gens qui travaillent avec des jeunes connaissent mieux leurs goûts.

5. Répondez à la question suivante : (dix lignes environ).

Quels sont les avantages et les inconvénients des livres électroniques? Préférez-vous la version papier?

En esta pregunta, se valorará positivamente la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico y la complejidad de las construcciones sintácticas.

Se valorará negativamente la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora

La prueba consistirá en la lectura de un texto en francés, perteneciente a la lengua no especializada. El texto irá acompañado de 1 cuestionario en lengua francesa.

El estudiante deberá responder a todas las preguntas en lengua francesa, sin copiar el texto y sin ayuda de diccionario.

- Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos

- Las preguntas **1, 2 y 4** deberán calificarse de **0 a 2** puntos.
- La pregunta **3** se calificará de **0 a 1** punto
- La pregunta **5** se calificará de **0 a 3** puntos.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

Pregunta 2. Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro punto a la corrección

Pregunta 3. Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

Pregunta 4. Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Se asignará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

Pregunta 5. Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés. Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta **1**.

